

Касаясь вечности на миг

ИТОГИ АБОНЕМЕНТА «КЛАССИКА И ДЕТИ» РЯЗАНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ПОДВЕДЕТ КОНЦЕРТ ЮНЫХ, НО УЖЕ ОПЫТНЫХ АРТИСТОВ

Начинающие музыканты и вокалисты Рязанской области прославляют регион по всей стране и за ее пределами – настало время познакомиться с ними поближе. На концерте «Одаренные дети Рязани» выступят удивительные солисты, трудолюбивые и влюбленные в музыку. В преддверии встречи о своей работе и творческих планах рассказывают участницы концерта, лауреатки международных конкурсов, студентки Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых Екатерина Сиротина и Марина Балакина. Вместе с Софьей Дементьевой они представят учебное заведение на сцене филармонии, спев оперные арии. Комментирует слова девушек их педагог, почетный работник среднего профессионального образования Любовь Ячменникова.

Р.В. – Прежде всего общий вопрос: как певцам, особенно молодым, сохранять здоровье и способности, чтобы делать успешную карьеру?



Екатерина Сиротина

Л.Я. – Если мы говорим о физическом здоровье, нужно закаляться и беречь голос. Что же касается души, артисту необходимо самообладание. И, конечно, определенная независимость: на семейные и личные дела порой просто нет времени. Нужно нести искусство людям! Когда я сама выступала на сцене в советское время, мы много ездили по Рязанской области и давали концерты в клубах, школах, библиотеках. Это непросто физически, но абсолютно правильно и необходимо! Людям в глубине не меньше, а то и больше,



Марина Балакина

нужны сильные радостные эмоции, культурное развитие, возможность отпустить фантазию в полет.

Р.В. – Марина, Екатерина, расскажите, как пришли к занятиям музыкой вы? Были ли у вас сомнения в выбранном пути?

Е.С. – Я с детства посещала музыкальную школу и хотела посвятить этому жизнь. Родители немного сомневались, смогу ли я достичь на этом поприще всего, что хочу. Но сейчас мы все довольны.

М.Б. – А я сразу решила, куда мне идти, и семья меня под-

держала. Ведь музыка – это служение...

Р.В. – Что, на ваш взгляд, дают юным исполнителям такие проекты, как абонемент «Классика и дети»? Возможность поработать с оркестром на большой сцене, почувствовать зал, выйти на новый уровень собственного развития?

М.Б. – Это проверка себя на прочность.

Е.С. – И возможность «подрасти» в короткие сроки. Готовясь к конкурсам, фестивалям и подобным концертам, ты напряженно работаешь и становишься только сильнее. И, конечно, магия оркестра очаровывает... Солист должен слиться с этой звуковой волной.

Л.Я. – Конечно, такие концерты – это помощь детям, чтобы они приобретали серьезный творческий опыт. Я выпустила много учеников, которые начинали с малого, а сейчас блистают на ведущих сценах мира. К примеру, Евгения Асанова – участница молодежной труппы Большого театра. Со следующего года у нее начинается годовой контракт в Ганновере.

Р.В. – У молодых артистов столько вариантов развития... Куда вы планируете двигаться дальше?

Е.С. – Я учусь на четвертом курсе, и впереди консерватория, но пока не решено, какая именно.

М.Б. – А я еще на третьем курсе, поэтому могу поразмышлять. Продолжать учиться буду точно, но хотелось бы получить еще и педагогическое образование, чтобы помогать новым талантам найти себя.

Услышать голоса этих исполнительниц, а также игру и пение других юных талантов региона можно будет на концерте «Одаренные дети Рязани». В программе заявлены концерты Баха, Моцарта, Гайдна и Мендельсона, а также арии из русских и зарубежных опер. Вместе с Рязанским губернаторским симфоническим оркестром выступят юные музыканты – призеры и победители всероссийских и международных конкурсов, обладатели именных стипендий, артисты с уникальной манерой. Начало концерта 23 декабря в 17.00.

Татьяна Клемешева
Фото пресс-службы
Рязанской филармонии