

# Кумиры XX века

**СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ, СЛОЖНЫЙ И ТРАГИЧНЫЙ XX ВЕК ПОДАРИЛ НАШЕЙ СТРАНЕ НЕМАЛО ВЫДАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТЕЙ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, КОТОРЫЕ ПО ПРАВУ СЧИТАЮТСЯ КУМИРАМИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ. МНОГИМ ИЗ НИХ СУДЬБА УГОТОВИЛА СЕРЬЕЗНЫЕ ИСПЫТАНИЯ, НО ПУТЬ ИСТИННОГО АРТИСТА НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПРОСТЫМ. СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ОНИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЫЗЫВАЮТ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС – ЗРИТЕЛЬ ЗАНОВО ОТКРЫВАЕТ ТВОРЧЕСТВО ЛЕГЕНД УХОДЯЩЕЙ ЭПОХИ.**

В этом концертном сезоне Рязанская областная филармония предложила свои слушателям премьерный абонемент «Кумиры XX века». Название цикла броское, но не обманчивое! Программы посвящены творчеству Муслима Магомаева, Людмилы Зыкиной и Александры Пахмутовой.

Муслим Магомаев – певец, который подобно слитку золота, не потерял со временем своей ценности, но напротив, её многократно преумножил. Он был кумиром целого поколения, а в тридцать один год стал самым молодым народным артистом СССР. Вызывает интерес не только его исполнительское искусство, но и неотделимая от творчества и уникального голоса личность. В репертуаре певца было более шестисот произведений, многие из которых популярны до сих пор.

«Пока я помню, я живу» – под таким названием прошёл первый концерт абонементного цикла «Кумиры XX века». Участник телевизионного проекта «Голос» Эмиль Кадыров и Рязанский губернаторский симфонический оркестр под управлением Сергея Оселкова представили программу – посвящение легенде советской эстрады.

– Репертуар Муслима Магомаева – золотой фонд отечественной эстрадной музыки, – считает Э. Кадыров. – Каждая песня имеет огромную историю.

Пресса неоднократно отмечала сходство голоса молодого артиста с чарующим баритоном великого певца. Со сцены Рязанской филармонии столичный гость исполнил всеми известные и любимые шлягеры. Оркестровые номера из музыки советских композиторов органично дополнили программу

концерта. Особое место в ней заняли сочинения Арно Бабаджаняна, близкого друга М. Магомаева.

В Рязани Эмиль Кадыров выступил впервые, однако встретил даже не тёплый, а горячий приём – публика высоко оценила его мастерство, а сам концерт прошёл с аншлагом.

– Исполнять песни, которые пел Муслим Магомаев, тяжело, ведь многие ещё помнят его. Эмиль Кадыров только в начале своего творческого пути, и я надеюсь, что у него всё получится, – поделилась впечатлениями одна из слушательниц концерта.

Каждое выступление Муслима Магомаева для миллионов его поклонников было настоящим праздником, и концерт, на котором прозвучали «Синяя вечность», «Королева красоты», «Чёртовое колесо», «Мелодия», «Ноктюрн», «Твои следы», «Гранада» и другие песни, стал тому подтверждением!

Второй концерт абонементного цикла посвящён прославленному композитору, народной артистке СССР Александре Пахмутовой. Признанный «классик советской песни» шутит: «Я могла бы «завернуть в музыку» и газетную статью, но не вижу в этом особого смысла». В действительности, ей удалось «положить на музыку» целую эпоху в жизни огромной страны. Она подарила бесчисленное количество мелодий, которыми проводили Олимпийские игры, которые слушали, улетаая в космос, и с которыми просто живут изо дня в день... Песни-истории. Песни эпохи. Даже одной хватило бы для всероссийской славы – она написала же более четырёхсот! Творчество А. Пахмутовой можно назвать по-настоящему народным. Её сочинения были в репертуаре таких звёзд, как Л. Зыкина, М. Магомаев, И. Кобзон, Л. Лещенко, Э. Хиль, Э. Пьеха, В. Толкунова, Т. Гвердцители и многих других.

Вот уже несколько десятилетий Александра Николаевна – самый исполняемый композитор в стране. И сегодня её хиты остаются на пике популярности.

В филармонии солист Большого театра России Андрей Жилиховский (баритон) и Рязанский губернаторский симфонический оркестр под управлением Сергея Оселкова представили программу, посвящённую песенному наследию Александры Пахмутовой. В ноябре этого года она отмечает свое 90-летие!

Мощный и красивый баритон Андрея Жилиховского музыкальные критики называют «главным приобретением Большого» последних лет. В этот вечер прозвучали композиции, написанные в разные эпохи. Советские хиты и музыку из кинофильмов, среди которых «Мелодия», «Старый клён», «Нежность», «Надежда», «Команда молодости нашей», дополнило современное творчество А. Пахмутовой.

– Для сегодняшней программы ряд военных песен были выбраны лично Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым, с которыми я лично знаком, – отметил певец.

Ещё одна концертная программа была посвящена многогранному таланту выдающейся русской певицы – Людмилы Зыкиной. Артистка была широко известна не только в России, но и за рубежом, а её песни и тембр узнаваемы буквально повсюду. Обладательнице уникального голоса рукоплескали Чарли Чаплин, Шарль Азнавур, Фрэнк Синатра. Л. Зыкина – легенда отечественной сцены, без таланта которой невозможно представить развитие отечественного искусства. Обаятельная улыбка, величавое спокойствие и в то же время мощное пение. В репертуаре певицы – более двух тысяч произведений.

– Песня – это объяснение в любви, – говорила Людмила Георгиевна, – и я не устаю признаваться в этом чувстве своему народу.

Победительница конкурса «Романсиада» Ирина Крутова и Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной подарили рязанцам музыку благодарной памяти – историю страны в любимых песнях. «Оренбургский пуховый платок», «Гляжу в озёра синие», «Тонкая рябина», «Голубка», «Баллада о матери», «Один раз в год сады цветут» и другие. Также в концерте приняли участие артисты Рязанской филармонии – трио баянистов «Остинато», исполнившие произведения В. Грдина «Рассыпуха».

У каждого века есть свои кумиры. Абонементный цикл Рязанской областной филармонии – это лишний повод ещё раз напомнить о выдающихся личностях, кто оказал влияние на жизнь и культуру нашей страны, и чьё творчество вдохновляло на новые свершения.

Тексты и фото предоставлены пресс-службой Рязанской областной филармонии.



Концерт, посвященный творчеству Александры Пахмутовой. Андрей Жилиховский и Рязанский губернаторский симфонический оркестр. художественный руководитель и главный дирижёр – Сергей Оселков.



Концерт памяти Людмилы Зыкиной. Ирина Крутова и Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной. художественный руководитель и главный дирижёр – Дмитрий Дмитриенко.



Трио баянистов Ostinato Рязанской филармонии на концерте памяти Людмилы Зыкиной.