

Надежда

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

The musical score consists of five staves of music for piano and voice. The piano part is in the bass and treble clefs, primarily in common time (indicated by '4'). The vocal part follows the piano's rhythm and key changes.

Stave 1: Measures 1-3. Treble clef. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (4). The lyrics are: Све-тит не-зна-ко-ма-я зве-зда, -ка -льзя. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Stave 2: Measures 4-6. Treble clef. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time (4). The lyrics are: Све-тит не-зна-ко-ма-я зве-зда, ты по-верь, что здесь, и-зда-ле-ка, и за-быть по-пре-жне-му не-льзя. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Stave 3: Measures 7-9. Treble clef. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time (4). The lyrics are: до-ма, ви-ду - пе-ли. сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да, та-ют гро-зо-вы-е о-бла-ка ми-лы-е, у-ста-лы - е гла-за, сно-ва мы о-то-рва-ны от до-ма, сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да, мно-го-е те-ря-ет-ся из ви-ду та-ют гро-зо-вы-е о-бла-ка всё, что мы ко-гда-то не до - пе-ли ми-лы-е, у-ста-лы - е гла-за,

Stave 4: Measures 10-12. Treble clef. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time (4). The lyrics are: взлё-тны-е о-гни а-э-ро-дро- ма ка-жу-тсya не-ле-пы-ми о-би-ды си-ни-е мо-ско-вски-е ме-те-ли. Здесь у нас ту-ма-ны и до-на-до то-лько вы-у-чи-ться ждать, сно-ва ме-жду на-ми го-ро-да жди,

Stave 5: Measures 13-15. Treble clef. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time (4). The lyrics are: здесь у нас хо-ло-дны-е ра-ссе-ты, на-до быть спо-ко-йным и у-пра-мы-мым жизнь нас ра-злу-ча-ет, как и пре-жде

13

здесь на не - и - зве - да - нном пу - ти
чтоб по - рой от жи - зни по - лу - чать
в не - бе не - зна - ко - ма - я зве - зда

14

15

ждут за - мы - сло - ва - ты - е сю
ра - до - сти ску - пы - е те - ле-
све - тит, сло - вно па - мя-тник на-

16

- же - ты. На - де - жда, мой
- гра - ммы.
- де - жде.

17

18

На - де - жда - ко - мпас зе - мнай, а у

19

да - ча - на - гра - да за сме - лость. А пе - сни до -

20

21

да - ча - на - гра - да за сме - лость. А пе - сни до -

22

3
во - льно о - дной, чтоб

23

3
то - лько о до - ме в ней

24

3
пе -

25

лось.

3
во - льно о - дной..

3
пе -

лось.

после 3-го куплета припев повторить дважды

26

а...

27

28

29

2. ты поверь, что здесь, и - зда - ле -
3. и за - быть по - пре - жне - му не -

2. ты по - - верь,
3. и за - быть,