

Здесь каждый – первый

Камерный ансамбль «Солисты Рязани» отмечает пятилетие и приглашает всех на праздничный концерт

Тонкие знатоки классики и современной академической музыки, волшебники, которые могут превратить любое пространство в концертный зал своей игрой. Все это об ансамбле «Солисты Рязани», который вот уже пять лет действует в областной филармонии.

Музыканты выступают с именитыми артистами и знакомят с мировой классикой детей и взрослых, открывают все новые произведения и мечтают создавать сложные современные программы. Об ансамбле рассказывают солистки, играющие в нем с момента основания, – Александра Демченко (первая скрипка) и Елена Яковлева (фортепиано).

Оркестр в оркестре

Инициатором создания коллектива был художественный руководитель и дирижер Рязанского губернаторского симфонического оркестра Сергей Оселков. Маэстро заметил, что некоторые его музыканты ярко проявляли себя в дуэтах и трио, и предложил им создать самостоятельный ансамбль. «Он сыграл важную роль в становлении нашего коллектива, – вспоминает Елена Яковлева. – До сих пор Сергей Анатольевич время от времени Многие задаются философским вопросом: «Чем же все-таки занимаются художники? Пишут или рисуют?» Татьяна Зуева и Настя Калинченко знают ответ помогает нам, дает советы по репертуару и исполнению». Артистам интересно играть в таком небольшом составе: музицирование в камерном ансамбле позволяет им лучше узнавать друг друга и как исполнителей, и как людей с разными вкусами и жизненным опытом.

В поисках нового звучания

«Солисты Рязани» – частые гости на различных городских событиях и праздниках. Они уверенно чувствуют себя как в стенах городской администрации, так и в школе или детском саду. Репертуар у ансамбля очень обширный, и для каждого случая программа подбирается заново. Возможность играть самые разные произведения – одна из причин, за что музыканты любят свой ансамбль. «Мы все время разбираем что-то новое, – делится Александра Демченко. – Особенно любопытно поработать с музыкой наших современников: например, играли сочинения Павла Карманова». «Для тематических концертов мы подбираем нечто такое, что хорошо иллюстрирует основную идею, – добавляет Елена Яковлева. – А полную свободу творчества мы себе даем на концертах академической музыки, где публика готова знакомиться с произведениями, разными по стилю и содержанию».

Синтез искусств

Еще одна важная часть творчества коллектива – участие в спектаклях. Так, 29 марта ансамбль был задействован в постановке «Моцарт и Сальери», где главные роли исполнили народный артист России Валерий Баринов и молодой актер Виталий Довгалюк. «Солисты Рязани» создавали атмосферу, а виолончелист коллектива Павел Воробьев даже сыграл эпизодическую роль слепого музыканта, которого Моцарт приводит к Сальери. «Этот музыкальный проект создала продюсер Анна Айрапетянц совместно с Академией кинематографического и театрального искусства Н.С.

Михалкова. В столице артистам аккомпанируют «Виртуозы Москвы», а здесь создавать музыкальную атмосферу предложили нам, – говорит Александра Демченко. – Мы получили много положительных отзывов, в том числе от самой Анны Айрапетянц, и надеемся, что подобная работа продолжится. Мы бы с радостью сыграли в спектаклях «Дама с собачкой» и других классических постановках». В планах музыкантов – создавать собственные проекты на стыке жанров, где мелодии имеют такое же значение, как и декламация, живопись или видео. Сольный концерт ансамбля «Солисты Рязани» состоится 6 мая в 19.00. В программе – квартет №15 В.А. Моцарта, увертюра на еврейские темы С. Прокофьева и фортепианный квинтет Д. Шостаковича. Музыканты подобрали произведения так, чтобы показать слушателям все разнообразие культур и эпох. Именно в этом созвучии, по мнению «Солистов Рязани», рождается особая красота и понимание музыки.

Татьяна Клемешева.

Фото пресс-службы Рязанской филармонии