

Лесной олень

Партитура

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Осенью вдождливый се-
рый день проскакал по горо-ду о-
3 Он бежал и сильны-е ро-га за-де-ва-ли ту-чи, об-ла-

The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal parts continue in unison. The lyrics are:

лень ка Он ле-тел над гул-кой мос-то-вой
И ка-за-лось буд-то бы над ним ры-жим ле-сом пу-щен-ной стре-
7 Вер-ниесь лес-ной о-лень по мо-е му хо- тени-ю ум-чи ме-
лой! быи!

The third system continues with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

10 ня о-лень в сво-ю стра-ну о- ле-нью где сос-ны рвут-ся вне-бо где

The fourth system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

13 былъ жи-кет и не- былъ ум- чи ме-ня ту- да лес-ной о- лень

The fifth system continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

16 го-во-рят чу-дес на све-те нет и дож-дя-ми смыт о- ле-ния след

20

S
A
вер-ниесь лес-

толь-ко зна-ю он ко мне при- дёт ес-ли ве- рить сказ- ка о- жи- вёт

24

S
A
ной о-лень по мо- ему хо- те-ни-ю ум-чи ме- ня о-лень в сво-ю стра-ну о-

27

S
A
ле- нью где сос- ны рвут- ся в-не- бо где быль жи-вет и не-быль ум

30

S
A
чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень! вер- ниесь лес-

32

S
A
ной о-лень по мо- ему хо- те- ни-ю ум- чи ме-

34

S
A
ня о-лень в сво-ю стра-ну о- ле- нью где сос- ны рвут- ся в-не- бо где

37

S быль жи-вет и не-быль ум- чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень ум-

A

This musical score consists of two staves: soprano (S) and alto (A). The key signature is five flats. The soprano part begins with a series of eighth-note pairs, followed by a sixteenth-note cluster, and then another series of eighth-note pairs. The alto part consists entirely of eighth-note pairs. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

40

S чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень

A

This section of the musical score continues the soprano and alto parts from the previous page. The soprano part includes a sixteenth-note cluster. The alto part consists of eighth-note pairs. The lyrics "чи ме- ня ту- да лес- ной о- лень" are repeated twice.