

ПРОСНИСЬ И ПОЙ!

Из одноименного спектакля

Слова В. Лугового

Музыка Ген. Гладкова

Темп марша. Легко

Introduction in G major, 2/4 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic and a G6 chord.

First phrase of the song. The vocal line is in G major, 2/4 time, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Э - тот за - кон дав - но из - ве - стен: не - ин - те - ре - сен мир без пе - сен." The piano accompaniment continues the rhythmic pattern from the introduction, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a G6 chord.

Second phrase of the song. The vocal line continues with the lyrics: "Но, да - же е - сли дождь и - дет су - тра,". The piano accompaniment features a key change to E major in the second measure, marked with a G6, H9, and E9 chord progression.

на - до, чтоб лю - ди то - чно зна - ли: нет о - сно - ва - ний для пе - ча - ли,

Am₇

Принес

за - втра всё бу - дет луч - ше, чем вче - ра! Про - снись и

Am⁻⁵₇ D^{sus}₉ G⁶

f

пой! Про - снись и пой! По - про - буй в жи - зни хоть раз не вы - пу -

f G⁶₉ G₇ C⁶

- скать у - лыб - ку из от - кры - тых глаз! Пу - ской ка -

Chords: E_{9}^{+5} , E_{7}^{+5} , E_{7} , A_{7}

- при - зен у - спех, он вы - би - ра - ет из тех, кто мо - жет

Chords: C_{9} , H_{7}^{sus} , H_{7} , $Cdim/E$, H_{9} , E_{m} , E_{9}^{sus}

пер - вым по - сме - ять - ся над со - бой! Пой, за - сы -

Chords: A_{9}^{sus} , A_{m7} , D_{9}^{6} , H_{m7} , E_{9}^{sus} , E_{7}

1. 2.

- на - я, пой во сне, прос-нись и пой!

A_9^{sus} Am_7 D_9^6 D_9 G^6 $Bdim$ Am_7 D_7

3.

пой!

G^6 E_9 Am_7 $Bdim$ G^6

Этот закон давно известен:
 Неинтересен мир без песен.
 Но, даже если дождь идет с утра,
 Надо, чтоб люди точно знали:
 Нет оснований для печали,
 Завтра всё будет лучше, чем вчера!

Припев: Проснись и пой! Проснись и пой!
 Попробуй в жизни хоть раз
 Не выпускать улыбку из открытых глаз!
 Пускай капризен успех,
 Он выбирает из тех,
 Кто может первым посмеяться над собой!
 Пой, засыпая, пой во сне, проснись и пой!

Часто от старших слышат дети,
 Что измельчало всё на свете:
 Люди, дожди и всё, что ни возьмешь!
 Видно, забыли, что вначале
 Деда о том же им ворчали,
 А между тем — всё так же мир хорош!

Припев.

Всё позабудь, что миновало!
 То, что упало — то пропало,
 То, что ушло, обратно не придет!
 Есть лишь «туда», и нет «обратно»!
 То, что сейчас невероятно,
 Завтра наверняка произойдет!

Припев.